

Former des citoyens du monde inspirants

Un guide d'enseignement pour les écoles du Canada

9^e à 12^e année



Thème 4 : Faire une différence

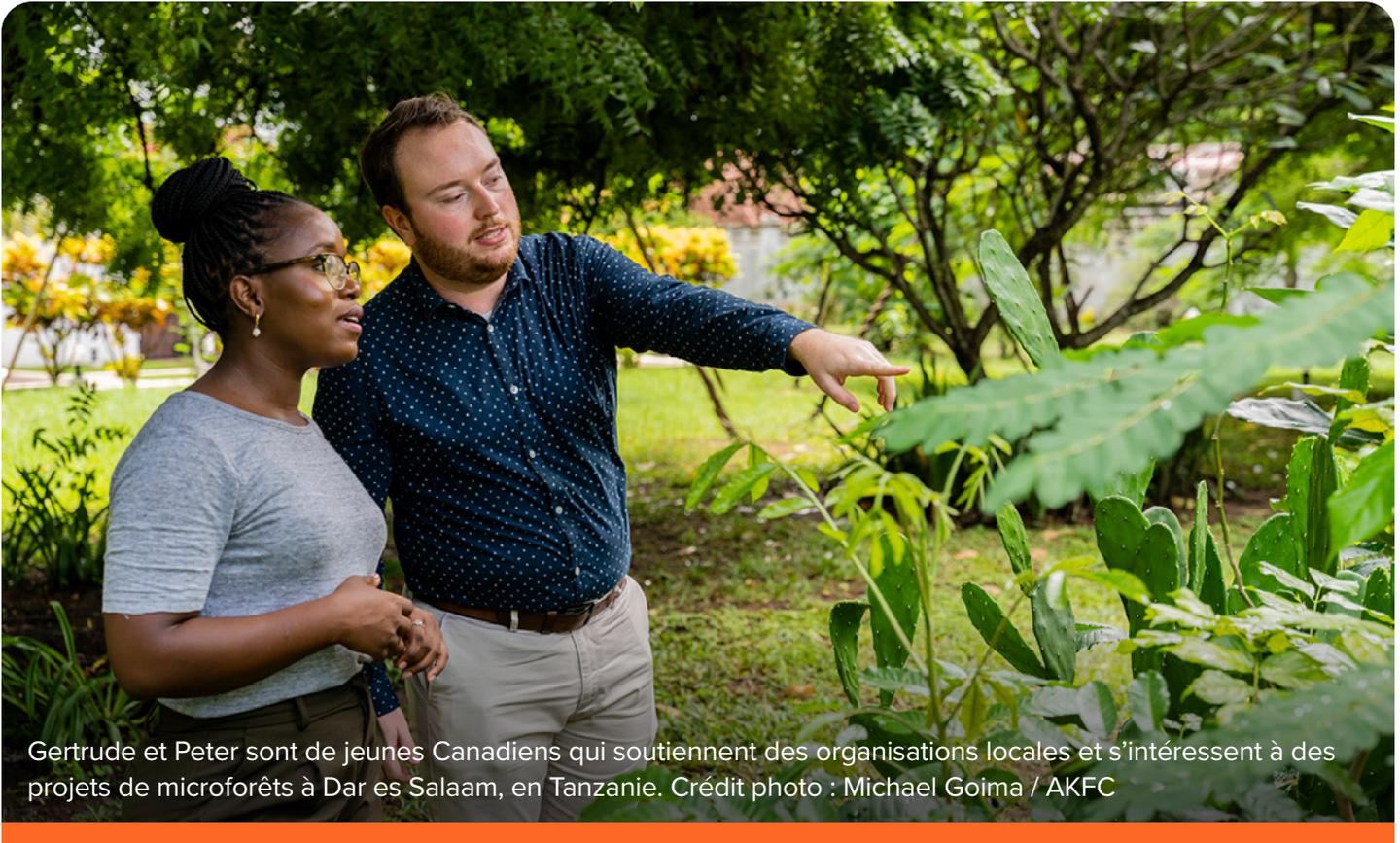


FONDATION AGA KHAN
CANADA



En partenariat avec

Canada



Gertrude et Peter sont de jeunes Canadiens qui soutiennent des organisations locales et s'intéressent à des projets de microforêts à Dar es Salaam, en Tanzanie. Crédit photo : Michael Goima / AKFC

Former des citoyens du monde inspirants

Un guide d'enseignement pour les écoles du Canada

9^e à 12^e année

Cette boîte à outils en quatre parties contient tout ce dont vous avez besoin pour enseigner les **objectifs de développement durable (ODD)** et la citoyenneté mondiale. Elle comprend des plans de cours amusants et interactifs, des activités, des approfondissements, des vidéos, des exemples tirés du monde réel, des guides de discussion et des documents imprimables qui encouragent les élèves à penser de manière critique et créative, en créant des liens entre le personnel, le local et le mondial. La boîte à outils répond aux attentes des programmes scolaires de la 9^e à la 12^e année au Canada, ainsi que des programmes de baccalauréat international (BI). Nous espérons qu'elle vous incitera, vous et vos élèves, à agir et à contribuer à la création d'un monde plus pacifique, plus prospère et plus équitable pour tous.

Bienvenue au **Thème 4 : Faire une différence**

Table des matières

 Cliquez sur les titres pour accéder à la page

Remerciements	2
Collaborateurs	3
Qui sommes-nous ?	4
Comment utiliser cette ressource et nous contacter	6
Utiliser des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage	8
Protéger la sécurité, l'appartenance et la dignité des élèves	9
Thème 4 : Faire une différence	12
 Activité 1 : L'enfant et les étoiles de mer (30 minutes et plus)	13
 Activité 2 : Quel type de citoyen-ne du monde es-tu ? (50 minutes et plus)	18
 Activité 3 : Quelle est l'histoire de ton étincelle ? (50 minutes et plus)	27
 Activité 4 : Explorer les différents types d'action (40 minutes et plus)	30
Activité 5 : Frénésie d'idées (70 minutes et plus)	36
Activité 6 : Parler à la communauté et créer un plan d'action (60 minutes et plus)	48
Activité 7 : Rapport et réflexion (60 minutes et plus)	58
Glossaire	64
Ressources	65
Annexe	68
Sources	84

Les activités de haut niveau :



Styles d'apprentissage :



Verbal-
linguistique



Logique-
mathématique



Visuel-spatial



Corporel-
kinesthésique



Musical



Interpersonnel



Intrapersonnel



Naturaliste

Remerciements



Déclaration sur la réconciliation

Le travail effectué par la Fondation Aga Khan Canada (la Fondation) pour aider les enseignants et les jeunes à devenir des citoyens du monde actifs nous rappelle, en tant qu'acteurs du changement, l'importance de miser sur l'apprentissage, l'écoute et l'action, autant d'éléments qui sont au cœur du processus de vérité et de réconciliation. Nous nous souvenons que le processus de réconciliation du Canada avec les peuples autochtones doit être continu et intentionnel, comme tous les processus de ce genre dans le monde. Nous devons nous souvenir que la société canadienne est aux prises avec l'héritage du colonialisme. La poursuite de ce travail nous rappelle qu'il est important de comprendre et de reconnaître l'histoire, de manière précise et complète, pour créer des changements qui nous permettront d'évoluer vers des sociétés plus inclusives et équitables. Ces rappels éclairent le travail que nous effectuons au Canada et dans le monde sur notre chemin collectif vers la réconciliation.

Financement

La création de cette boîte à outils a été rendue possible grâce au financement d'Affaires mondiales Canada.



Collaborateurs

Photo de la page couverture

Rassemblant les Canadiens d'un océan à l'autre, la Marche des partenaires mondiaux est l'une des nombreuses façons dont les Canadiens peuvent faire la différence.

Rédacteurs de leçons

Laboni Islam, consultante en éducation, PTOM

Sophia Mirzayee, agente, Éducation et engagement des jeunes

Éditeurs

Annie Lee, responsable du contenu, Fondation Aga Khan Canada

Natasha Asbury, gestionnaire, Éducation et engagement des jeunes, Fondation Aga Khan Canada

Rosemary Quipp, directrice adjointe, Mobilisation des ressources et mobilisation du public, Fondation Aga Khan Canada

Enseignants évaluateurs

Amanda Pike, enseignante, Conseil scolaire catholique Providence (Ontario)

Ann Jirousek (B.Sc., B.Ed., M.Ed., Ed.D. candidate), éducatrice pour l'éducation au Yukon (Yukon)

Christine Paget, enseignante, West Vancouver Secondary School (Colombie-Britannique)

Diane Vautour, chef de département, Études canadiennes et mondiales / Sciences sociales, Abbaye de Loretto, BST (Ontario)

Devin Rykunyck Mackay, professeur de langue française et d'études sociales, Madeline Symmonds Middle School, HRCE (Nouvelle-Écosse)

Jacqueline Rockett, Ressources pédagogiques / Département des études sociales, École secondaire O'Donel (Terre-Neuve-et-Labrador)

Jennifer Williams, vice-présidente, Communications, Réseau d'éducateurs en études sociales du Canada (Alberta)

Kara Wickstrom Street, vice-présidente Manitoba Social Sciences Teachers Association (Manitoba)

Meera Sarin, chef du département des études sociales, enseignante et coordonnatrice de la justice sociale, école secondaire FH Collins (Yukon)

Shannon Dicker, spécialiste du programme d'éducation autochtone, Nunatsiavut NL schools (Terre-Neuve-et-Labrador)

Concepteur graphique

Greg Dubeau RGD

Traducteur

Philippe Leduc



Qui sommes-nous ?



La **Fondation Aga Khan Canada** est une organisation de développement international non confessionnelle et un organisme de bienfaisance canadien enregistré. Elle œuvre dans quinze pays d’Afrique et d’Asie, s’attaquant aux causes profondes de la pauvreté par le biais d’un ensemble de programmes holistiques, durables et interconnectés. Ces programmes favorisent l’autonomisation des femmes et des filles et investissent dans l’agriculture et la sécurité alimentaire, la société civile, la résilience climatique, le développement de la petite enfance, l’éducation, la santé et la nutrition, ainsi que le soutien à l’emploi et aux entreprises. Depuis 1980, la Fondation a amélioré des millions de vies en Afrique et en Asie, avec le soutien du gouvernement du Canada et de milliers de Canadiens et de Canadiennes.

La Fondation travaille avec les éducateurs canadiens afin d’approfondir leur compréhension des questions mondiales et de leur fournir des outils et des stratégies pratiques pour faire de leurs élèves des citoyens du monde engagés. Ces outils comprennent des ateliers pour les élèves, des ateliers de développement professionnel pour les éducateurs, des vidéos et des ressources.

La Fondation fait partie du **Réseau Aga Khan de développement** (l’AKDN), une famille mondiale d’agences de développement dotées de mandats individuels qui abordent les dimensions sociales, économiques et culturelles du développement. La Fondation se consacre à l’amélioration de la qualité de vie des personnes dans le besoin, principalement en Asie et en Afrique, indépendamment de leur origine, de leur foi ou de leur genre. L’approche du développement à multiples facettes du Réseau vise à aider les communautés et les individus à devenir autonomes.

Comment vous pouvez vous impliquer :

- Inscrivez-vous à notre **bulletin mensuel**, dans lequel nous partageons nos activités, vidéos et ressources préférées; ou réservez un atelier pour votre classe ou votre district.
- Visitez notre site, où vous trouverez une foule de ressources pour les éducateurs :
www.akfc.ca/fr/impliquez-vous/centre-denseignement/



Cette ressource explore le quatrième des quatre thèmes :



Thème 1 : Un seul monde

Ce module se concentre sur notre monde interrelié et sur ce que signifie être un-e **citoyen-ne du monde**.

Télécharger



Thème 2 : La qualité de vie

Ce module est consacré à la **qualité de vie** et à la manière dont elle varie d'un pays à l'autre et à l'intérieur d'un même pays.

Télécharger



Thème 3 : Le développement durable

Ce module se concentre sur les **objectifs de développement durable (ODD)** des Nations unies, également connus sous le nom d'objectifs mondiaux.

Télécharger

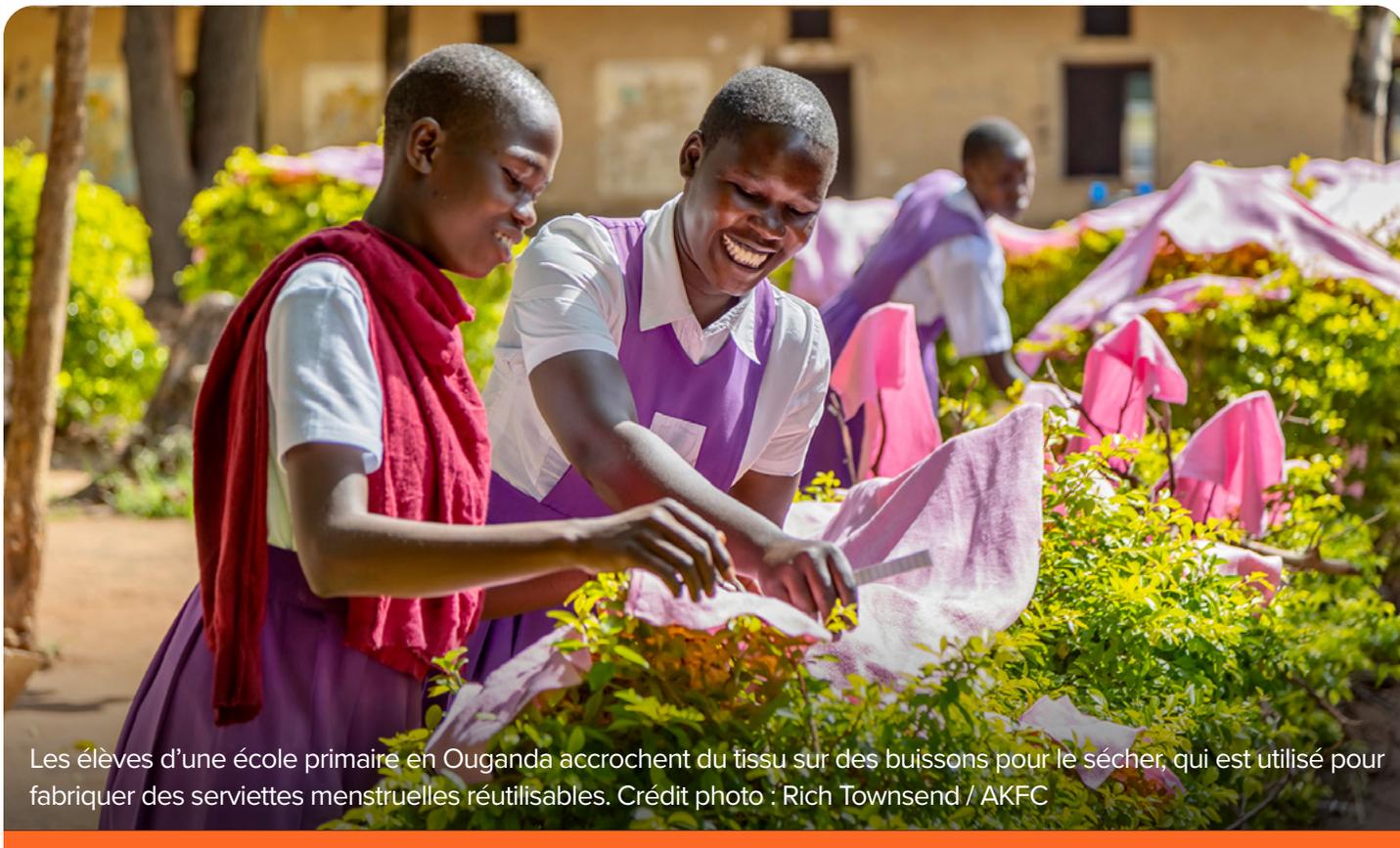


Thème 4 :

Faire une différence

Ce module met l'accent sur la **citoyenneté mondiale** et encourage les élèves à agir localement afin de devenir des artisans du changement.

Télécharger



Les élèves d'une école primaire en Ouganda accrochent du tissu sur des buissons pour le sécher, qui est utilisé pour fabriquer des serviettes menstruelles réutilisables. Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

Comment utiliser cette ressource et nous contacter

- La boîte à outils répond aux critères des programmes scolaires de la 9^e à la 12^e année au Canada, ainsi qu'aux attentes des programmes de baccalauréat international (BI). Il existe des liens avec les études sociales, la géographie, l'histoire, les questions mondiales, l'éducation civique, les langues et les arts. Pour un tableau complet des liens avec les programmes d'études, veuillez consulter l'[annexe](#).
- Pour profiter pleinement du contenu, utilisez les leçons l'une après l'autre.
- Les leçons sont conçues de manière à pouvoir être utilisées de manière autonome. N'hésitez donc pas à sélectionner celles qui soutiennent votre programme.
- Si vous souhaitez explorer les activités de haut niveau de chaque thème, cliquez sur l'icône de globe. 

- Nous avons inclus des activités qui correspondent à différents styles d'apprentissage. Recherchez les icônes suivantes dans l'ensemble de la ressource :



Verbal-linguistique



Logique-mathématique



Visuel-spatial



Corporel-kinesthésique



Musical



Interpersonnel



Intrapersonnel



Naturaliste

- Les mots ***en gras et en italique*** sont définis dans le [glossaire](#).
- N'hésitez pas à présenter les leçons de manière à ce qu'elles correspondent au temps d'enseignement dans votre salle de classe. Une seule leçon peut remplir une séance d'apprentissage ou être répartie sur plusieurs séances.
- Utilisez une carte du monde pour appuyer l'apprentissage.
- Les liens du site Web fonctionneront à partir d'octobre 2023. Veuillez les vérifier avant de les utiliser.
- Si vous souhaitez obtenir des copies imprimées de cette ressource, veuillez écrire à akfc.education@akdn.org.
- Vous trouverez la version française de cette ressource à l'adresse www.akfc.ca/fr/guide. La version anglaise se trouve à l'adresse www.akfc.ca/en/guide. Les deux versions contiennent les mêmes hyperliens vers des sites Web, vidéos et autres ressources en ligne.
- Nous serions ravis de savoir comment vous utilisez cette ressource et nous accueillerons volontiers vos idées pour améliorer et développer les thèmes abordés. Faites-nous part de vos suggestions en nous écrivant à akfc.education@akdn.org.

Utiliser des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage

1. Cette boîte à outils utilise des vidéos pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage. Lorsque vous montrez une vidéo à vos élèves, nous vous recommandons d'adopter une approche progressive.
2. Montrez la vidéo à vos élèves et laissez-les l'intégrer à leur façon. Si cela peut les aider, réduisez la vitesse de lecture en cliquant sur l'icône « Paramètres » (Settings) de la vidéo YouTube ou passez la vidéo plusieurs fois.
3. Partagez les questions avec vos élèves. Elles se trouvent dans le plan de cours, ainsi que sous la forme d'un document à distribuer. Donnez aux élèves le temps de lire les questions de manière autonome. Si cela peut les aider, lisez-les avec eux.
4. Reprenez la vidéo. Invitez les élèves à réfléchir aux questions et à écrire leurs réponses.
5. Animez une discussion en laissant de l'espace pour les différents points de vue. Nous incluons différents types de questions de difficulté croissante. L'approche est adaptée à la taxonomie de Bloom et au processus d'analyse critique décrits dans le programme d'études des arts de l'Ontario pour les élèves du primaire et du secondaire (2009, 2010). Les questions peuvent inviter les élèves à :

Réagir – Les élèves partagent leurs réflexions, leurs sentiments, leurs questions ou leurs liens personnels. Ces réponses peuvent entraîner des discussions plus approfondies.

Démontrer leur compréhension – Les élèves résumant et expliquent les concepts clés.

Analyser – Les élèves décomposent les grands concepts, comparent les informations, ou réfléchissent aux liens entre les différents concepts.

Prendre en compte le contexte culturel – Les élèves réfléchissent au moment, au lieu et à l'auteur-e de la vidéo, et à l'impact de ces éléments sur le point de vue et le contenu.

Exprimer un point de vue éclairé – Les élèves se demandent si et comment leur première réaction a changé, s'ils sont d'accord ou non avec une idée, ou proposent de nouvelles possibilités.

Protéger la sécurité, l'appartenance et la dignité des élèves

Introduction

L'éducation à la citoyenneté mondiale présente de nombreux avantages. Elle sensibilise les élèves aux problèmes locaux et mondiaux, tire parti de leurs expériences et de leurs liens avec différentes régions du monde, encourage la pensée critique et créative, stimule la communication, la collaboration et la résolution de problèmes, et mobilise les talents uniques des élèves pour une action éthique et éclairée.

Les conversations sur les connexions mondiales, les objectifs de développement durable (ODD) et la citoyenneté mondiale abordent de nombreux sujets, notamment la pauvreté, la sécurité alimentaire, la santé, l'éducation, l'inégalité entre les genres, la politique, les conflits, les déplacements, les migrations, etc.

Ces sujets toucheront votre vie et celle de vos élèves de différentes manières. Nous vous encourageons à regarder cette vidéo d'introduction d'Edutopia sur les pratiques tenant compte des traumatismes :

[Education Buzzwords Defined: What Are Trauma-Informed Practices?](#)

Une question de consentement

En tant qu'enseignant-e, vous connaissez vos élèves mieux que quiconque, et vous devez évaluer leur degré de préparation à intégrer l'éducation à la citoyenneté mondiale dans votre salle de classe. Compte tenu de la gravité de certaines questions, il est important d'obtenir le consentement de vos élèves avant d'aborder certains sujets intenses. Un-e élève qui choisit d'apprendre est prêt-e à explorer et affronter des faits difficiles. Préparez vos élèves en leur expliquant la nature de certains contenus auxquels ils seront exposés. Faites-leur savoir qu'ils peuvent se retirer des activités à tout moment s'ils en ressentent le besoin.

Faire de la place pour les émotions difficiles

Les informations relatives à la pauvreté, aux catastrophes climatiques, aux inégalités et à d'autres sujets susciteront probablement des émotions difficiles. Les transitions entre les activités et les possibilités d'expression sont essentielles pour traiter ce contenu difficile. La tenue d'un journal, la rédaction d'une lettre ou la prise de contact avec des pairs sont de bonnes façons de terminer un cours. En outre, les groupes de discussion dirigés par un-e conseiller-ère d'orientation peuvent offrir un espace sûr et confortable dans lequel les élèves peuvent traiter leurs émotions et se sentir soutenus par le personnel et les autres élèves. Consacrer du temps à ces stratégies, même si cela implique de sauter du contenu, permet de soutenir les apprenants et de leur inculquer de précieuses compétences d'adaptation qui s'étendront à d'autres aspects de la vie.

Valider la tristesse et offrir de l'espoir

Nous vous encourageons à partager des histoires de courage, d'espoir, d'action et de progrès tout en enseignant les problèmes locaux et mondiaux. Il est important que vos élèves sachent qu'ils ont la capacité de s'attaquer aux problèmes mondiaux à leur manière. Une approche purement angoissée de l'enseignement est inutile et malsaine. Cependant, il est tout aussi important de valider la tristesse, la frustration, la culpabilité, et d'autres émotions difficiles que vos élèves peuvent ressentir. Invalider ces sentiments en insistant sur le positif ou en occultant la réalité est problématique, puisqu'une telle attitude prive les élèves de la possibilité d'exprimer et de surmonter leurs émotions difficiles. Aider les élèves à retrouver l'espoir est d'autant plus authentique que nous commençons par respecter toute la gamme des émotions des élèves.

Signes et symptômes d'un traumatisme

Les signes et symptômes d'un traumatisme sont nombreux et comprennent des réactions physiques, mentales, émotionnelles et sociales. Voici quelques-uns de ces signes et symptômes :

- manquer des cours
- avoir des difficultés de concentration
- avoir des difficultés à retenir et à se rappeler des informations
- avoir des difficultés à réguler ses émotions
- avoir peur de prendre des risques
- ressentir de l'anxiété à l'idée de travailler en groupe, de prendre la parole en public, de respecter les délais, de passer des examens, etc.
- ressentir du stress, de la colère ou de l'impuissance
- se retirer et s'isoler
- participer à des relations malsaines¹

Si vous remarquez ces signes et symptômes chez vos élèves, agissez avec compassion, demandez de l'aide si nécessaire et prenez des mesures qui tiennent compte des traumatismes pour favoriser leur bien-être. La section [Ressources](#) contient des vidéos et des articles supplémentaires.

¹ « Trauma-Informed Pedagogy ». *Barnard College, Columbia University*. Accédé le 8 août 2023.

Principes d'animation

Voici quelques conseils que vous pouvez utiliser avant et pendant l'animation de conversations en classe :

- Soyez au courant de la situation personnelle de vos élèves. Tenez compte des questions historiques, culturelles et de genre. Certains de vos élèves pourraient-ils être personnellement affectés par le sujet de discussion ?
- Portez attention aux dynamiques de pouvoir.
- Reconnaissez les traumatismes et créez un climat de sécurité, de confiance et de transparence.
- Envisagez d'avertir vos élèves quant au contenu.
- Définissez clairement les questions et abordez-les avec sensibilité.
- Structurez les discussions, établissez des attentes et des voies de communication claires.
- Cernez les sujets qui se prêtent à la discussion et au débat.
- Protégez les élèves en ne personnalisant pas les questions.
- Dans la mesure du possible, donnez aux élèves la possibilité de s'exprimer et de faire des choix.
- Faites place aux points de vue des élèves et reconnaissez que ces points de vue s'appuient sur des expériences, des croyances et des valeurs différentes.
- Remerciez les élèves pour leurs réponses de manière neutre.
- Acceptez que les questions soient complexes et qu'il n'y ait pas forcément de « bonne réponse ». Les élèves ont le droit de ne pas être d'accord et de débattre avec respect.
- Enseignez aux élèves la différence entre un parti pris et une opinion éclairée.
- Aidez les élèves à trouver des informations fiables pour étayer leurs points de vue.
- Créez un climat qui valide les expériences vécues.
- Soyez une ressource ouverte et disponible, tout en respectant vos limites personnelles et professionnelles.
- Portez attention à l'usure de la compassion et prenez soin de vous.

Chercher un soutien supplémentaire si nécessaire

N'oubliez pas que l'éducation à la citoyenneté mondiale n'a pas les mêmes effets sur tout le monde. Certains élèves peuvent être particulièrement vulnérables et subir une charge émotionnelle plus importante, y compris le déclenchement ou l'exacerbation de symptômes. En général, les élèves peuvent ne pas faire part de leurs difficultés à un-e enseignant-e ou à un parent en qui ils ont confiance, et ce pour diverses raisons. Nous devons donc être sensibles aux messages sous-jacents dans les gestes et paroles des élèves. Nous vous encourageons à bien observer vos élèves et à leur fournir un soutien et des ressources supplémentaires, selon les besoins.

Faire une différence



Des gens marchent pour cultiver des terres données à leur communauté par un agriculteur local.
Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

Vue d'ensemble

Ce module met l'accent sur la **citoyenneté mondiale** et encourage les élèves à agir localement afin de devenir des artisans du changement. Il comprend des activités qui répondent aux différents styles d'enseignement et d'apprentissage. Les élèves répondront à des questionnaires afin de cerner leurs dons et capacités uniques en tant que citoyens du monde. Ils réfléchiront aux questions qui les animent, consulteront leurs communautés, créeront et mèneront des campagnes et évalueront leurs projets et leurs résultats. Nous espérons qu'ils concluront ce voyage d'apprentissage avec un sentiment d'autonomie, qu'ils pourront canaliser leurs dons, agir et contribuer à créer un monde plus pacifique, plus prospère et plus équitable pour tous.

Concepts clés

- **Citoyenneté mondiale**
- **Types de citoyenneté mondiale et archétypes de guerrier climatique**
- **Histoire d'une étincelle**
- **Types d'action : lettres, pétitions, campagnes dans les médias sociaux, collectes de fonds, manifestations, matériel pédagogique, conférences ou présentations, inventions et entrepreneuriat social**
- **Consultation**
- **Campagne et plan d'action**
- **Réflexion et évaluation**

Résultats d'apprentissage

Les apprenants devront :

- Cerneront leurs dons et capacités uniques en tant que citoyens du monde
- Saisiront les questions qui les intéressent dans leur quartier, leur école ou leur communauté au sens large
- Exploreront différents types d'action
- Créeront et mèneront à bien une campagne, en consultation avec les communautés concernées
- Réfléchiront et évalueront leur projet d'action communautaire et ses résultats

L'enfant et les étoiles de mer



Visuel-spatial



Verbal-linguistique



Interpersonnel



Corporel-kinesthésique

Durée : 30 minute et plus

Objectif : Les élèves regardent un court-métrage et réfléchissent au fait que de petites actions peuvent avoir des effets positifs importants.

Procédure

Faire

1. La vidéo de Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#). Si vous avez un groupe théâtral (ou qui est prêt à faire du théâtre !), vous pouvez lire à haute voix ou jouer le texte de la vidéo. Le texte est flexible et peut convenir à des groupes de différentes tailles. Par exemple, si votre classe compte 24 élèves, 8 d'entre eux peuvent jouer les narrateurs 1 à 6, l'homme et le garçon. Les 16 autres élèves peuvent travailler en collaboration pour jouer les bruiteurs. N'hésitez pas à changer le genre des personnages.
2. Vous pouvez animer une conversation autour de cette vidéo sans document, mais si cela peut aider vos élèves, distribuez les [questions de réflexion sur Le lanceur d'étoiles](#). Laissez aux élèves le temps de répondre aux questions de manière autonome. Si nécessaire, passez les questions en revue avec l'ensemble de la classe et remontez la vidéo.

Se connecter + Réfléchir

1. Invitez les élèves à réfléchir, puis à partager. Animez une discussion. Après la discussion, vous pouvez également en faire un travail à rendre avant de quitter la classe.

- Quelle est ta réaction à cette vidéo ?

Les réponses varieront.

Matériel

- De quoi noter ses idées
- La vidéo de Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#) (1 m 10 s)
- (Facultatif) Questions de réflexion sur *Le lanceur d'étoiles* à la [page 15](#), une copie par élève
- (Facultatif) Scénario de *L'enfant et les étoiles de mer* à la [page 16](#), un par élève

ACTIVITÉ 1



Des élèves d'une école primaire au Kenya arrosent leur jardin scolaire dans le cadre de leur cours sur l'environnement. Crédit photo : Rich Townsend / AKFC

- Quel est le message de cette histoire ?

Les réponses varieront. Voici quelques exemples : Les problèmes peuvent se résoudre en posant de petits gestes significatifs. De petites actions peuvent avoir des effets positifs importants.

- As-tu déjà posé un petit geste qui a eu un effet positif sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement ?

Les réponses varieront.

- Quel est le rapport entre cette histoire et la **citoyenneté mondiale** ?

Les réponses varieront. Voici quelques possibilités : L'enfant aurait pu ignorer les besoins de l'étoile de mer, mais il a choisi d'agir. Les actions de l'enfant étaient modestes, mais elles ont fait une différence. Être un-e citoyen-ne du monde, c'est prêter attention aux problèmes qui nous entourent et agir, même modestement, pour les résoudre. Il est possible d'agir modestement et localement tout en ayant un effet positif important. C'est aussi l'occasion de faire le lien avec les idées des élèves lors de l'activité « [Qu'est-ce qui définit la citoyenneté mondiale ?](#) ».

ACTIVITÉ 1

L'enfant et les étoiles de mer

Questions de réflexion

1. Quelle est ta réaction à cette vidéo ?

2. Quel est le message de cette histoire ?

3. As-tu déjà posé un petit geste qui a eu un effet positif sur quelqu'un d'autre ou sur l'environnement ?

4. Quel est le rapport entre cette histoire et la **citoyenneté mondiale** ?

ACTIVITÉ 1

Le lanceur d'étoiles

Scénario adapté de la vidéo de The Rebel Shoes Productions : [L'enfant et les étoiles de mer](#), adaptée de l'essai de Loren Eiseley « The Star Thrower », publié dans le livre *The Unexpected Universe*.

N'hésitez pas à changer le genre des personnages.

[Cadre : une plage à marée basse, avec des milliers d'étoiles de mer sur le rivage]

[Au loin, un jeune garçon ramasse les étoiles de mer une à une et les jette à la mer.]

BRUITEURS : *[Créez un paysage sonore à l'aide de vos voix et de vos corps : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage, puis des pas légers.]*

[Entrée d'un homme, marchant lentement sur la plage]

NARRATEUR 1 : *Un homme se promenait sur une plage à marée basse après une tempête.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 2 : *La plage était jonchée de dizaines de milliers d'étoiles de mer échouées, en train de mourir sous la chaleur du soleil.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : cris des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 3 : *Au loin, l'homme aperçut un jeune garçon qui ramassait les étoiles de mer une à une, descendait jusqu'à l'eau et les jetait à la mer.*

NARRATEUR 4 : *Le garçon retourna en chercher une autre, la ramassa, marcha jusqu'au bord de l'eau et la jeta à la mer.*

ACTIVITÉ 1

NARRATEUR 5 : *L'homme s'approcha du garçon et rit.*

HOMME : *[Rit]. Regarde, tu ne vois pas qu'il y a des dizaines de milliers d'étoiles de mer ici? Je ne pense pas que tu puisses faire une différence.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : bruit des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*

NARRATEUR 6 : *Le jeune garçon continua en silence, ramassa une autre étoile de mer, descendit au bord de l'eau et la jeta à la mer. Puis il se tourna vers l'homme et lui dit...*

GARÇON : *Je parie que cela a fait une différence pour celle-là.*

BRUITEURS : *[Paysage sonore : bruit des mouettes, clapotis de l'eau sur le rivage]*